

## **Fagpresentasjon, torader**

(Helst stemt i G/C-dur, som er mest vanlig for Rogaland)

Randaberg kulturskole tilbyr undervisning i torader til elever fra og med 1. klasse i grunnskolen til og med 3. klasse i den videregående skolen. Målet med undervisningen er å utvikle musikalitet, ferdigheter og musikkglede. Undervisningen blir gitt som individuell opplæring. Det avhenger i stor grad av elevens vilje til samarbeid og øving hvor langt en klarer å utvikle sine ferdigheter. Det anbefales at eleven øver minst 15 minutter pr. dag på sitt instrument.

**Toraderen** (også kalt **durspill** og **durspel**) er et lite trekkspill. Lyden frembringes av frie tunger som settes i bevegelse, slik som på munnspill og trø-orgel. Toraderen skiller seg spille-teknisk fra det vanlige kromatiske trekkspillet, og ligner i prinsippet mye på et munnspill. Toraderen er vekseltonig, det vil si at den gir to ulike toner for hver knapp avhengig av om belgen dras ut eller presses sammen. Instrumentet er i utgangspunktet diatonisk, det vil si at kjøper man et instrument stemt i for eksempel G-dur, blir man pent nødt å holde seg til denne tonearten. Fordelen er at det blir et mindre antall knapper å forholde seg til.

### Detaljer ang. undervisningen:

- Eleven må selv ha instrument og besørge vedlikehold
- Opplæringen foregår gehørbasert og ved tallsystem
- Eleven møter hver uke til individuell undervisning
- Hver undervisningstime er 20 minutter
- Eleven skal ha med sine noter/notebok og elevbok til timen og møte godt forberedt
- Ved spesielle anledninger kan eleven bli spurt om å delta ved konserter og arrangementer. Dette er selvsagt frivillig for eleven. En ser likevel at de aller fleste liker å treffe andre elever og opptre med sitt fag, noe som skjer i en naturlig utvikling
- Det tilbys elev/foresatt- samtaler en gang pr. skoleår, men samtaler kan også gjennomføres ved behov når lærer eller foresatt ønsker dette
- Repertoar: Repertoarvalg skjer i en naturlig utvikling og i ulike musikksjangre. Elevens individuelle smak lyttes til, og lærer/elev samarbeider om repertoarvalg etter som eleven utvikler ferdigheter. Fagplanen følges, men kan likevel justeres individuelt dersom en ser behov for dette