

## Randaberg kulturskole- Fagplan-tverrfløyte

Kunnskapsområder:	Grunnprogram:	Kjerneprogram:	Fordypningsprogram:
<b>Håndverk/teknikk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bli kjent med instrumentet</li> <li>• kroppsholdning, munnstilling</li> <li>• puste- og blåseteknikk</li> <li>• utvikle gode øvingsrutiner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fokus på klang</li> <li>• utvide registeret</li> <li>• forståelse for hva som er god øving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• instrumentalt teknisk ferdighet på høyt nivå</li> <li>• veletablert klang</li> <li>• stort register på instrumentet (3 oktaver)</li> <li>• bruk av musikalske virkemidler</li> <li>• videreutvikle teknikken</li> <li>• gode øvingsplaner</li> </ul>
<b>Musikalsk uttrykk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enkel dynamikk</li> <li>• rytme og puls</li> <li>• bruke kreativitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frasering</li> <li>• artikulasjon</li> <li>• utvikle personlig uttrykk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stor selvstendighet i tolkning og formidling</li> <li>• særpreg i spillestil og uttrykksform</li> </ul>
<b>Teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• introduseres for grunnleggende notelære</li> <li>• bli kjent med enkle begrep</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kjennskap til forskjellige tonearter</li> <li>• oversikt over musikalske tegn og begreper</li> <li>• intervaller</li> <li>• kjennskap til musikkhistorien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• god kjennskap til repertoar</li> <li>• god oversikt over musikkhistorien</li> <li>• kunnskap om ulike stilarter og sjangre</li> </ul>
<b>Gehør-trening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lære enkle melodier på øret</li> <li>• skille mellom dur og moll</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvikle evnen til å lære melodier utenat</li> <li>• opparbeide ferdigheter til å kunne skrive ned melodier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godt utviklet gehør</li> <li>• stor evne til å lære melodier utenat</li> <li>• overskudd til å lytte til intonasjon*</li> <li>*Sette an tonen/toneangivelse</li> </ul>
<b>Kommunikasjon og interaksjon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opparbeide en god dialog</li> <li>• høre etter og motta instruksjon</li> <li>• utvikle spilleglede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samarbeid om repertoarvalg</li> <li>• aktiv deltakelse i undervisningen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samarbeid med institusjoner på lokalt og nasjonalt nivå</li> <li>• søke om deltakelse i Ungdommens musikkmeisterskap (ved ønske om dette)</li> </ul>