

Randaberg kulturskole - Fagplan - Slagverk

Kunnskapsområder:	Grunnprogram:	Kjerneprogram:	Fordypningsprogram:
Håndverk/teknikk	<ul style="list-style-type: none"> • Lære elementær sitteteknikk, hvordan holde trommestikkene, fot-teknikk, grunnleggende slagkombinasjoner slik som enkeltslag og dobbeltslag • Lære navn på de forskjellige trommene og cymbalene • Fysiologi (hvordan sitte korrekt når man spiller) pedalbruk, bruk av High-hat* (*cymbaler og fotpedal) • Lære å bruke trommestikkene på riktig måte • Opparbeide koordinasjon mellom hender og føtter 	<ul style="list-style-type: none"> • Oppnå en slagteknikk som gjør det enklest mulig å spille • Øve opp armen på forskjellig måte • Dynamisk teknikk (bli bevisst dynamikkens funksjon innen hver sjanger) • Lære flere slagkombinasjoner, slik som paradiddle osv. • Opparbeide hurtighet 	<ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikling i fagområdet og teknisk utvikling • Bruk av andre musikalske virkemidler • Utvikle og arbeide videre med gehør- og rytmetrening
Musikalsk uttrykk	<ul style="list-style-type: none"> • Få oversikt over sentrale slagkombinasjoner, og kunne spille disse i passende tempo i forhold til de enkelte sjangre • Utvikle grunnleggende musikalsk forståelse 	<ul style="list-style-type: none"> • Få kunnskap om de sentrale sjangre innen rytmisk musikk (jazz, pop, rock, latin osv.) • Utvikle egen forståelse for ulike musikkjangre 	<ul style="list-style-type: none"> • Stor selvstendighet i tolkning og formidling • Utvikling av egen stil
Teori	<ul style="list-style-type: none"> • Kjenne til ulike taktarter og hvordan telle disse • Lære enkle fjerdedels, åttendedels og sekstendedels baserte rytmer 	<ul style="list-style-type: none"> • Få kjennskap til de forskjellige delene i en låt og hvilke funksjoner de har • Få kunnskap om å kunne lese de fleste noteverdier • Få kunnskap om trommesettets rolle innen de ulike sjangere 	<ul style="list-style-type: none"> • Få utvidet kunnskap om forskjellige stilarter • Få utvidet forståelse for de ulike sjangrene og jobbe videre med repertoarvalget
Improvisasjon	<ul style="list-style-type: none"> • Lære hvordan en kan øve på enkel improvisasjon • Gehørspill 	<ul style="list-style-type: none"> • Lage egne fills* (<i>*der slagverker kan improvisere og legge personlighet til melodien for på best måte å skape en helhet i framføringen</i>). • Bruke spesifikke teknikker for å skape stemning 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisere innen ulike sjangre • Lage egne komposisjoner, fills og overganger • Kreativitet og egen skaperevne
Kommunikasjon og interaksjon	<ul style="list-style-type: none"> • Lytte og ta instruksjoner • Musikalsk kommunikasjon • Utvikle spilleglede 	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeide med andre fag (elever) i kulturskolen • Arbeide med sceneopptredener 	<ul style="list-style-type: none"> • Delta i flere av kulturskolens arrangementer i nærmiljø og region
Presentasjon, framføring og samspill	<ul style="list-style-type: none"> • Spille for noen og sammen med andre 	<ul style="list-style-type: none"> • Øve på presentasjon (for slagverklærer, familie og venner) • Hyppigere opptredener (er frivillig) 	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeide med andre slagverkere i nærmiljø og region